

Ren Saibara

Das Ödland auf dem Tisch – Scheitern und Aufstehen -

Während ich "das Leben ist einfach nur eine Frage" schrieb, sah ich eine Möwe im Februar

Tanka von Shuji Terayama verwendendes Performancestück, das sich gedanklich an Stücken von Chekhov entlang bewegt.

Es zeigt oder begleitet körperliche und geistliche Prozesse vom Scheitern und Aufstehen eines Mannes.

Ein Tanka ist eine vor 1300 Jahren entstandene, reimlose japanische Gedichtform mit 31 Silben, die sich bis heute weiter entwickelt. In ihr schließt der Dichter alles, was geschehen ist, was er durch seine fünf Sinne in der Welt fühlt und denkt, gleichzeitig ein.

